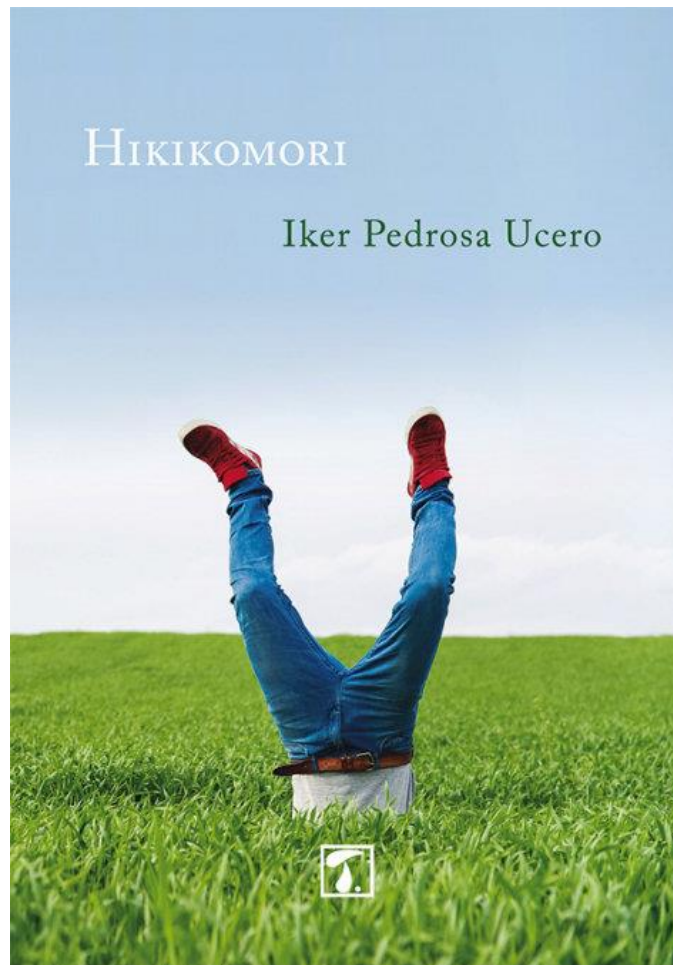


HIKIKOMORI – IKER PEDROSA UCERO



SINOPSIS:

HIKIKOMORI trata sobre el amor en los tiempos del Wifi. El protagonista es un individuo peculiar, en ocasiones repelente. Nadie diría que es exitoso en ninguna faceta de su vida, y se diría bien, pero su orgullo y personalidad se mantienen más o menos incólumes. Su amor propio depende mucho del amor en mayúsculas, pero es esta una faceta cuya resolución también le es esquiva a pesar de los ocasionales esfuerzos (rara vez sobrio). Los capítulos de la novela, hasta cierto punto, pueden leerse como relatos cortos conectados. Desgranar las vicisitudes de este personaje en los ambientes que frecuenta: casa, bares y biblioteca (en orden de prioridad). El telón de fondo son sus titubeantes escarceos con el bello sexo que, en su caso, suele ser el femenino. Y que tienen lugar en el chat, primordialmente, donde también aturde a débiles, pero no inmaculadas mentes adolescentes. HIKIKOMORI, en definitiva, no será feliz ni aun siéndolo, pero lucha, a su modo y sin demasiada dedicación, por serlo.