

EL PINTOR DE ALMAS – ILDEFONSO FALCONES



La acción tiene lugar en Barcelona, a principios del siglo XX, una época de enorme agitación social. Sigue al modesto artista Dalmau Sala, hijo de un anarquista ajusticiado, que apoya las reivindicaciones de Montse, su hermana, y Emma su novia, que encabezan las manifestaciones, pues las fuerzas de seguridad se lo piensan dos veces antes de cargar contra ellas, al contrario de lo que harían con sus maridos. Trabaja en el taller de Manuel Bello, artesano de la cerámica, con profundas creencias católicas.

Por su parte, Emma –también huérfana de otro revolucionario– trabaja como cocinera. Cada vez, Dalmau está más solicitado como pintor. Cuando Montse acaba siendo arrestada por la policía, tratará de liberarla por todos los medios. Por desgracia, se encontrará con todo tipo de dificultades inesperadas.